L' OMNIBUS AÉRIEN

Théorie nouvelle de la navigation aérienne.

Imp. Bertauts. R. S. marc. 14-

Devoilée par **M^{lle} FLORE** aux Variétés

PAROLES DE M^r

MUSIQUE DE M^r

E. BOURGET & **J. NARGEOT**

A Paris chez l'Editeur **Alex^{dre} Brullé**, G^{de} Galerie des Panoramas

Cette chanson, qui obtint un grand succès aux Variétés en 1850, était une satire dirigée contre l'Omnibus-ballon de M. Pétin.

L'OMNIBUS AÉRIEN

THÉORIE NOUVELLE DE LA NAVIGATION AÉRIENNE

Paroles de M^r E. BOURGET — Musique de M^r J. NARGÉOT

PRIX 2^f

Allegretto.

PIANO.

J'ai tout vu! Tout entendu! En voilà z'un de mani-velle! Qui va brouiller plus d'un cervelle! Vive l'om-ni - bus aé-rien! Après ça

faut tirer l'échelle, Et ne plus se mêler de rien; Car ça file file file file file file file file file file très bien

Ceci n'est point un conte en l'air Car à présent Dans l'firmament On va plus vite qu'é-

clair, rien n'égale la vitesse ex-trême De cet in-genieux paquebot Auprès de lui, L'aigle lui-même L'aigle n'est qu'un petit pierrot!

(Parlé) Un pur petit moineau franc!... mais, avant tout, faut que j'vous dise comment il se fait que moi, simple portière de la maison je soye instruite de la chose.... dont je vous prie de ne jamais parler. Car^(*) c'est l'inventeur lui-même qui m'a interdit l'usage de ne jamais en ouvrir la bouche à quiconque,.....vu qu'il est certain, grâce aux épreuves qu'il a pu faire secrètement, de la réussite de son entreprise..... qu'il vous suffise de savoir pour l'instant que la machine à voiles... est *dévoilée*, Car
J'ai tout vu, &

2^e COUPLET. *Vlà qu'j'entendais, matin et soir, Comm'qui di-rait, un bruit secret que l'on faisait en *tapt noir*! je guette et*

j'vois un loca-taire, qui construisait, pour l'exploiter, un méca-niqu'que l'ANGLETERRE vient de fair' semblant d'inventer!
(Parlé) D'autant plusse, voyez-vous, que le bruit s'était déjà, répandu dans le quartier, que l'on avait découvert récemment une machine que l'on voulait *taire*, et qui allait *par l'air*!. On parlait d'une mécanique à voiles, d'un ballon à vapeur, qui devait vous transporter à **CONSTANTINOPLE**! plus vite qu'un chemin de fer, et sans *ses rails*!. Vous comprenez que ça m'*transportait*, je n'y *tenais plus*!. ça m'*enlevait*!! Si bien qu'avant-z-hier, à minuit juste, je m'riskue!.. je me faufile tout doucement au fin fond de la cour, où se trouve le local en question.. je guette la sortie de mon cachottier d'inventeur, je me glisse dans son *rateller*, et une fois là, à la faveur de la plus profonde obscurité, j'ai tout vu! tout découvert!.. j'ai d'abord commencé, par distinguer six grandes malles... ce qui m'a fait supposer tout de suite qu'il employait le système *des six malles*.... mais ce n'est pas tout!.. v'la que j'aperçois, tout dressé devant moi, un énorme fourgon ailé et à vapeur, sur lequel on lisait: **ENTREPRISE UNIVERSELLE DES OMNIBUS AÉRIENS! TOUR DU MONDE EN 48 HEURES, WAGON GARNI, TRAJET DIRECT**!.. Eh! ben!.. vous me croirez si vous voulez, je ne sais pas, si, à **LONDON**, l'appareil de M^r **HANNETON vole, vole**... mieux que celui là mais, à coup sûr, je soutiens que le ballon que j'ai vu! n'a jamais pu être l'oeuvre d'un *Cerveau lent*! Car....
J'ai tout vu, &

3^e COUPLET. *Mais l'inventeur, hors de sang-froid, me dit d'quel droit, dans cet en-droit, viens-tu, pour voir ce qu'on y*
voit? moi, je lui dis: vous êt's l'emblème et d'ugénie, et d'la douceur, confiez moi donc votre système, et je l'tairai sur mon honneur!

(Parlé) Là dessus... il m'a fait jurer sur mes propres cendres de n'en jamais parler à personne... aussi... (*Jeu de scène*).... Et cependant si vous me promettiez un silence aussi profond que.... le Puits de Grenelle je vous dévoilerais tout tout tout. C'est qu'il n'y a pas à dire.... C'est simple comme bonjour. Un enfant de n'importe quel sexe, âgé de dix minutes comprendrait parfaitement. D'autant plus que l'inventeur me fait l'effet d'avoir puisé sa découverte dans le simple alphabet.... Il ne s'agit, selon moi, que de connaître ses lettres.... D'ailleurs, suivez son raisonnement si vous voulez vous en servir: Vous avez deux machines, n'est-ce pas? la machine du ballon **A**, et la machine à vapeur **B**. Ces deux machines vous mettent en présence la force **O**.... bouillante, qui est la votre, et la force **R**, que vous voulez combattre... Quest-ce que vous faites, alors, hein? vous doublez la pression **A. J. T.**⁽¹⁾ qui finit par **C. D.**⁽²⁾ et imprime un mouvement dans le sens de **O. B. I. C.**⁽³⁾ La machine obéit et vous enlevez l'ballon!.. au moyen du levier **S.**⁽⁴⁾ *en ciel*!.. il ne vous reste plus qu'à maintenir la machine à une hauteur voulue, car, si vous l'élevez trop, vous vous trouvez dans une atmosphère par trop humide.... Et alors... oh alors... *on sent des gouttes*!.....

Ce n'est qu'ça, mon Dieu! c'est ça, est-il au monde un mani-velle qui soit plus simpl'plus natu-relle vive l'omni-bus a-é-rien après ça,
faut tirer l'échelle, et ne plus se mêler de rien!.. Car ça vole vole vole vole vole vole vole vole vole vole très bien

(1) *Ajttée* (2) *Céder* (3) *Obétssez* (4) *Essentiel*

A partir du signe (*) la phrase doit être dite tout d'une haleine et très vite